

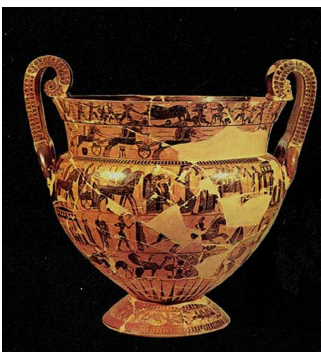


Pubblichiamo una sintesi della lezione, dal tema **“La Ceramica Greca e le sue Immagini: Una Lettura del Vaso François”**, che il Dott.

Giulio Amara ha tenuto lunedì 19 Novembre 2018.

La ceramica greca costituisce una fra le più interessanti e importanti espressioni artigianali del mondo antico. Prezioso materiale guida per la ricerca archeologica, la ceramica antica offre numerose prospettive e approcci di studio: dall'esame della funzione alla valutazione dei flussi commerciali, dalle modalità di produzione ai significati socio-culturali della raffigurazioni vascolari.

In merito a quest'ultimo profilo, la conferenza dal titolo “La Ceramica greca e le sue Immagini” intende trattare, sebbene in maniera essenziale, alcuni aspetti relativi all'interpretazione iconografica e iconologica delle immagini vascolari nel mondo antico. L'occasione della discussione è offerta da un caso di studio esemplare in merito: il cratere François, conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Firenze.



La ceramica greca e le sue immagini: una lettura del vaso di François

Scritto da Redazione

Mercoledì 21 Novembre 2018 08:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 21 Novembre 2018 15:23



La ceramica greca e le sue immagini: una lettura del vaso di François

Scritto da Redazione

Mercoledì 21 Novembre 2018 08:40 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 21 Novembre 2018 15:23



~~Comments on~~ [vedi un breve curriculum del Dott. Giulio Amara](#)