



Per la rubrica "Umanità e Solidarietà ai tempi del Covid-19", ecco un lavoro in powerpoint realizzato dalla signora Maria Rosaria Trigilio, nostra socia e corsista del laboratorio di videoscrittura, dal titolo "Coronavirus - Cina antica".

Clicca sulle foto per ingrandirle



UNITRE-Università delle Tre Età-Augusta
Accademia di Cultura, Umanità e Solidarietà

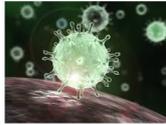
Coronavirus

Cina- Antica

Maria Rosaria Trigilio

Scritto da Redazione

Venerdì 08 Maggio 2020 00:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 07 Maggio 2020 09:00



CORONAVIRUS.

Un minuscolo ed invisibile organismo ha dichiarato guerra a tutto il mondo: paura e sgomento per tutti! Non ci sono né bombe e fucili, né bombardamenti ma un'arma più potente, invisibile: il coronavirus! La nostra arma di difesa è l'isolamento assoluto, nessun contatto con parenti, amici. Nessuno può uscire da casa. Tutto deve rimanere rigorosamente chiuso: scuole, chiese, cinema, teatri, mercati all'aperto. La guerra in corso, essendo sola, la vivo con i miei amici più cari: pc, smartphone, tv... messaggi, la chat aiuta con scambi di notizie, filmati... Grazie a questi oggetti, ormai comuni, anche per noi anziani, i giorni sono volati. Poi, un giorno, su WhatsApp, arriva un insolito video. Rimango molto colpita. Giovani cinesi, mamme e papà con due bimbi, uno a cavalcioni sulle spalle, l'altro tenuto per la manina, si arrampicano su delle scale a pioli, irte, verticali, poste a strapiombo su montagne altissime, ed a tratti su scalini ripidi, molto stretti ed insicuri, scavati nella roccia. Vedere questi cinesi affrontare queste difficoltà con coraggio, agilità e sicurezza, senza sostegni né protezioni per eventuali cadute è stata qualcosa di impressionante, da far venire le vertigini solo a guardare.

I cinesi, oltre i bimbi, trasportano sporte, pacchi e provviste. Evidentemente devono raggiungere le loro case. Infatti ad un certo punto si vede un bel terrazzino con una tavola imbandita di ogni ben di Dio e una famiglia che pranza felicemente.

Paesaggio meraviglioso, incantevole, con cascatella, case sparse qua e là. Serpenti di scale addossate lungo le rocce in salita, a tratti sospesi nel vuoto tra una montagna all'altra. Sono rimasta talmente colpita e curiosa da chiedere aiuto al mio amico pc.

Ho iniziato quindi a navigare su internet per placare la sete di conoscere, di sapere. Ho viaggiato tanto da non pensare al coronavirus, scoprendo la meravigliosa **CINA ANTICA**: terra incantevole. Con le sue **montagne sacre**, i **templi**, i **monasteri** con scale altissime da raggiungere le **porte del CIELO**. Piccoli villaggi a 800 metri di altezza con la loro vita dura, ma con paesaggio caratteristico e salutare. Quante cose affascinanti hanno colpito i miei occhi! Opere maestose e stupende: le grotte di **LONGYOU** (2.000 anni), le grotte **LONGMEN** piene di arte buddista, quelle di **YUNGAND** di Datong, nello Shanxi, quelle di **MOGAO**.

La città di Fenghuang, una delle più antiche della Cina; la maestosità della **Grande Muraglia**, l'unicità dell'**Esercito di Terracotta** di Xsian, l'assoluta bellezza del monte Tianman con la **Porta del Paradiso**, che può essere visitata solo dopo aver affrontato 99 tornanti e salito ben 999 gradini. Di seguito, prese da internet, alcune meraviglie della Cina.

I Tulou- tradizionali- abitazioni contadine cinesi a forma di disco

Tipiche abitazioni contadine collettive con funzione difensiva e di fortezza.

Il TULOLO a forma tonda è il più grande e antico. Composto da due anelli concentrici, di cui quello esterno alto quattro piani, con 53 camere su ogni livello.

Costruite tra il XII e il XX sec.

Sono tipiche della Cina meridionale in particolare del FUJIAN

costruite dal popolo degli HAKKA, le zone dove sono più diffuse sono: CHUKI, NAJING HUA 'An

DAL 2008 FANNO PARTE DELL'UNESCO



BUDDHA GIGANTE

Situato alla confluenza dei fiumi MINJIANG-DADU e QINGYI, nei pressi della città di LUSHAN, nel SCHUAN Meridionale

il BUDDHA GIGANTE di LESHAK è la più grande statua di pietra del BUDDHA del mondo.

È interamente scavato nella roccia rossa sul fianco della montagna. La scultura è posta di fronte al MONTE EMEI con i fiumi che scorrono ai suoi piedi.

Il MONTE EMEI, monte sacro della tradizione cinese condiviso sia dal BUDDHISMO che dal TAOISMO.

Alcuni MONASTERI associati al MONTE, sono noti per lo studio delle arti marziali cinesi
PATRIMONIO UNESCO



Mausoleo- Confucio

Confucio, V- VI-a.C.

il Maestro, il saggio, il filosofo. Fondatore della scuola RU cinese; del pensiero cinese e del confucianesimo dottrina filosofica, cui dette vita.

Influenzò profondamente il pensiero e lo stile di vita cinese, coreano, giapponese e vietnamita.

La sua saggezza e i suoi insegnamenti lo rendono paragonabili all'importanza della figura di Socrate in Occidente.

La sua visione si fondava sul senso della rettitudine e giustizia, sull'importanza dell'armonia nelle relazioni sociali, la centralità dei sentimenti di lealtà ed empatia nei confronti del prossimo.

QUFU, città natale e residenza del grande saggio cinese, Tempio e Mausoleo è inserita nel più ampio sito tutelato DELL'UNESCO dal 1994



Le cinque Montagne Sacre della CINA
Hèng Shàn(Shanxi) –Hèng Shàn(Hunan)
Tàishàn –Huà Shàn –Sòng Shàn

I cinesi lo chiamano il bodhimanda (luogo di illuminazione) del Maitraya Buddha, e su di esso sorgono numerosi templi antichi per pellegrini devoti, alcuni andati distrutti, altri ancora intatti. I primi costruiti in loco risalgono alla dinastia tang, dal VII al X secolo. L'area più particolare di tutto il Monte è la Nuova Cima dorata, a 2336 metri sopra il livello del mare, che ospita sulla sommità il Tempio di Buddha, e il tempio Maitreya, collegati con un ponte di pietra. I due Templi si raggiungono attraverso una lunga scalinata composta da 9000 scalini, un viaggio durissimo ma anche incredibile, ricompensato da un panorama mozzafiato, sospeso tra le nuvole. Si può proprio dire che siano due templi alle porte del cielo. Da vedere almeno una volta nella vita. PATRIMONIO UNESCO



Il Tempio di Hengshon-Monte Heng-Shanxi

Il Tempio sospeso a 75 metri di altezza, deve il suo valore e il solo esempio dove si fondono insieme le tre grandi religioni tradizionali cinesi BUDDISMO, TAOISMO e COFUCIANESIMO



GRAZIE



Maria Rosaria Trigilio

[Click on sfogliare il powerpoint](#)