



Pubblichiamo una sintesi della lezione, dal tema **“La visione estetica del cinema: Visconti e i romanzi italiani - Dal testo al film. Letteratura e cinema”**, che la Prof.ssa Alessandra Traversa ha tenuto giovedì 15 Novembre 2018.



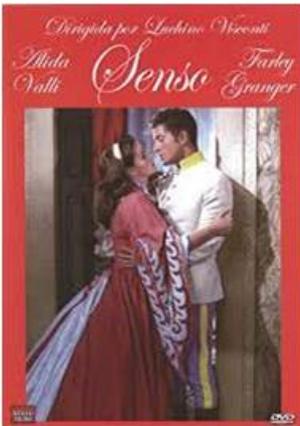
La conferenza **“Dal testo al film. Letteratura e cinema”** ha come oggetto la trasposizione in versione cinematografica di alcuni film di Luchino Visconti. I film presi in esame sono “Senso”, “Rocco e i suoi fratelli” e “L’innocente”.

Scopo della prolusione è analizzare la visione letteraria del regista in tutta la sua produzione, con una lettura che si concentra su tre pellicole in cui il testo maggiormente risente della personale interpretazione del regista, su cui molteplici sono state le influenze letterarie.

Nel primo film **“Senso”** ([vedi un breve filmato da youtube](#)), Visconti rilegge e ricrea la novella di Camillo Boito, attraverso la fotografia e l’ambientazione di interni ed esterni, mostrando la visione realistica della sua resa cinematografica, in particolare in una pellicola di ambientazione storica.

Scritto da Redazione

Venerdì 16 Novembre 2018 18:57 - Ultimo aggiornamento Venerdì 16 Novembre 2018 20:05



[Ritorna alla pagina iniziale](#)



□ □ □

Letteratura italiana nel cinema di Alessandra Traversa

Scritto da Redazione

Venerdì 16 Novembre 2018 18:57 - Ultimo aggiornamento Venerdì 16 Novembre 2018 20:05



□ □ □



□ □ □



~~Alessandra Traversa~~ *Alessandra Traversa* ([vedi curriculum di Alessandra Traversa](#))