



Se il Carnevale per definizione è un tempo di festa, scherzi e travestimenti per ragazzi, oggi non è più tale perché non c'è età in cui si riesce a tornare "bambini" e si è capaci di fare cose impensabili in altri periodi.

E così anche quest'anno, la bella gente dell'Unitre di Augusta, è stata capace di trasformare il 23 febbraio, una conviviale presso Città della Notte, in una serata in cui l'euforia è stata la protagonista, la musica, il leitmotiv, e la cena ... il contorno del tutto.



Con l'animazione di un duo, Sig. Bordonaro sassofonista e il giovane fisarmonicista Zagarella, il nostro maestro Antonio Accettullo con l'immane maestro Pippo Cavallaro, la serata si è subito prospettata non solo in una allegria contagiosa, bensì in una serata movimentata e affollata.

Grazie al nostro trio che quest'anno ci ha sostenuto: Carmela Bonfiglio, Rosina Tringali e Carmelo Addia, dopo il saluto veloce del presidente, i numerosi commensali hanno subito assaporato l'aria di festa e un inizio esilarante nonché insolito. Ben 21 persone, vestite da cuochi con cappello, grembiule e attrezzi da cucina hanno marciato a suon di musica e con il frastuono dei mestoli hanno aperto la serata tra applausi e sorrisi.

E così la buona cena con piatti tradizionali del carnevale, il buon servizio del personale, il trio presentatore ha invitato al ballo la platea e la pista si è subito animata.

Una fotografia di questo evento, il vedere gente che pur avanti negli anni, è capace di mettersi in gioco, di superare schemi e preconcetti, merita solamente un elogio da cattedra e la scena che si delinea, diventa subito spettacolo.

Grazie a queste persone si può dire che una associazione riesce a vivere momenti diversi nella vita perché è capace di lasciare a casa il bagaglio dei problemi seri, e di lasciarsi andare per il godimento personale e per quanto regalano agli altri in simpatia e allegria.

Molti cappellini brillavano, maschere improvvisate, scenette comiche, gruppi di ballo in costume bellissimi, gare con la carta igienica, canti solisti di alcuni: Carmela Bonfiglio, Pina Carriglio, Iano Greco, Carmelo Addia, e Tommasina Passanisi, ed il gruppo del laboratorio "Musica e Canto" che hanno intonato due canti siciliani, hanno creato un'atmosfera davvero esilarante anche se la musica ad alto volume ci rendeva difficile la conversazione ma lo spettacolo è stato continuo fino a tarda sera.



Giovedì Grasso 2017

Scritto da Franca Morana

Lunedì 27 Febbraio 2017 16:00 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 01 Marzo 2017 16:10



[Verde, il Grasso Caramagno e la Battaglia](#)