

Pubblichiamo la sintesi dell'incontro di Cinema/Letteratura italiana dal titolo *Giovanni Pastrone: quando l’avventura del cinema italiano diventò impresa*
tenuto giovedì 15 gennaio 2026 dalla professoressa Alessandra teresa Traversa.

Giovanni Pastrone, produttore, regista, documentarista, eclettico inventore e proprietario dell’Itala Film di Torino, rappresenta l’esempio del genio in cui creatività, arte e sperimentazione si fondono per raggiungere traguardi di successo.

È il caso del neonato cinema italiano che, agli inizi del ‘900, ebbe in Torino la sua capitale. In 15 anni di carriera nell’Itala film, Giovanni Pastrone produce e dirige film di successo di vario genere, dal filone storico mitologico a quello comico, insieme con i documentari dedicati alla microbiologia.



Pastrone raggiunge il suo traguardo più alto con la realizzazione di film tratti da opere letterarie dei grandi autori della letteratura italiana e non solo. *Cabiria*, il film di arte totale progettato con la collaborazione di Gabriele d’Annunzio e prodotto nel 1914, diventa un successo internazionale al punto da essere proiettato alla Casa Bianca e conosciuto in tutto il mondo tanto da ispirare le grandi produzioni hollywoodiane. Dopo

Cabiria
Pastrone produce film tratti ancora da romanzi e soggetti originali fino al suo ritiro per dedicarsi alla medicina e alla ricerca di farmaci chemioterapici.

Alessandra T. Traversa

Si ringraziano Teresa Garofalo e Carmela Aleo per le foto della serata che puoi guardare sulla pagina Facebook cliccando qui .

Curriculum di Alessandra Teresa Traversa

{jcomments on}